



EUROPEAN
ORGANIZATION
OF REGIONAL
AUDIT INSTITUTIONS

SÄCHSISCHER
RECHNUNGSHOF



Freistaat
SACHSEN

Seminario internacional

“La auditoría en el ámbito de la cultura – intercambio de experiencias sobre el enfoque y los resultados de las auditorías, especialmente en lo que se refiere a la promoción de la alta cultura”

Lugar: Kempinski Hotel Taschenbergpalais Dresde
<http://www.kempinski.com/en/dresden/hotel-taschenbergpalais/welcome/>
Salón “Kurfürstensaal” (Bel Etage)
Taschenberg 3, 01067 Dresde, Alemania

ORDEN DEL DÍA DEL 22 Y 23 DE OCTUBRE DE 2015

Hora		Ponentes
22 de octubre 2015		
18h30	Punto de encuentro en la recepción del hotel	
19h00	Cena de bienvenida para todos los participantes y acompañantes en la Bel Etage del Kempinski Hotel Taschenbergpalais Dresde	
23 de octubre 2015		
A partir de las 08h30	Llegada de los asistentes	
09h00 – 09h15	Apertura y bienvenida	Presidente del Tribunal de Cuentas de Sajonia
09h15 – 10h45	<u>Sesión 1</u>	3 ponentes y 1 moderador + debate
10h45 – 11h15	Pausa café	
11h15 – 12h45	<u>Sesión 2</u>	3 ponentes y 1 moderador + debate
12h45 – 14h00	Almuerzo buffet	
14h00 – 15h30	<u>Sesión 2 continuación</u>	3 ponentes y 1 moderador + debate
15h30 – 16h00	Pausa café	
16h00 – 16h15	Conclusiones de las dos sesiones	Con la participación de los moderadores
16h15 – 16h30	Clausura	Presidente de EURORAI
17h30	Traslado en autobús desde el Kempinski Hotel Taschenbergpalais Dresde a la Fábrica Transparente (“Gläserne Manufaktur”)	
18h00 – 20h00	Visita de la Fábrica Transparente seguida de una cena (para todos los participantes y acompañantes)	

RELACIÓN DE LOS PONENTES Y MODERADORES

Apertura y bienvenida

Karl-Heinz Binus
Presidente del Tribunal de Cuentas de Sajonia

Sesión 1: La auditoría de la financiación de las ofertas culturales públicas

Moderadora: Joanna Radziejka, Miembro del Consejo de la Cámara Regional de Cuentas en Wrocław

Ponentes:

Austria Peter Pollak
Presidente del Tribunal de Cuentas de la ciudad de Viena
Manfred Jordan
Jefe del Equipo de Gestión Financiera, Director del Departamento de Cultura y Educación del Tribunal de Cuentas de la ciudad de Viena

Suiza Renato-Carlo Müller
Jefe del Departamento de Fiscalización de Obras Públicas del Control de Finanzas del cantón de Zurich
Sandro Pargätzi
Auditor del Control de Finanzas del cantón de Zurich

Alemania Wilfried Spiegel
Director de Departamento del Tribunal de Cuentas de Sajonia

Sesión 2: Procedimientos y experiencias de auditoría en el ámbito de la cultura para diferentes formas jurídicas (parte de la administración, entidad de derecho público, fundación, empresa privada)

Moderador: Valeri Khripun, Presidente de la Cámara de Control y de Cuentas de la región de Rostov

Ponentes:

Francia Guillaume Brulé
Primer Consejero de la Cámara Regional de Cuentas de los Países del Loira

Países Bajos Paul Hofstra
Presidente de la Cámara de Cuentas de Róterdam

Alemania Marion Claßen-Beblo
Presidenta del Tribunal de Cuentas de Berlín

Austria Angelika Wild
Auditora Jefa del Tribunal de Cuentas de Baja Austria

España Antonio Minguillón Roy
Auditor y Director del Gabinete Técnico de la Sindicatura de Comptes de la Comunitat Valenciana

Suiza Fanny Bourgeois
Auditora de la Inspección de Finanzas del cantón del Valais
Didier Cheseaux
Auditor de la Inspección de Finanzas del cantón del Valais

Conclusiones de las diferentes sesiones presentadas por los moderadores

Clausura: Klaus P. Behnke, Presidente de EURORAI